

Rumbo

EL DIARIO MEXIQUENSE

Director Editor
ESTEBAN RIVERA RIVERA

Director
ANTONIO GARCIA ROJAS

Toluca, Méx., Año XXI No. 7504 Jueves 31 de Agosto de 1989.

Nuev
res.
PAR
rlaba
iones
Sur Gue
coca del
so del
Tero tipo
en guerra

ceder Danzing, segregándolo del territorio polaco. El Führer entonces arregló un supuesto ataque polaco a una estación alemana de radio en la frontera, encendiendo los ánimos del pueblo alemán... y en la madrugada del día siguiente, primero de septiembre, las tropas nazis entraron en Danzing e invadían Polonia, que un mes más tarde se rendía, fulminada por la guerra relámpago.

Antes de la invasión, había circulado una frase entre los círculos gobernantes europeos de aquel entonces: ¿Quién quiere morir por Danzing?

Cincuenta millones de muertos no pudieron responder esa pregunta seis años más tarde.

Vale la pena hacer el comentario de que en este año de 1989 se han cumplido varios aniversarios relativos a

Estreno mundial de la Orquesta Sinfónica del Estado de México

"Un compositor es una persona que posee un don, nace con esta característica, porque es algo que no se puede asignar a sí mismo. Sin embargo, ese don debe ser compartido con otras personas que no poseen el talento suficiente para crear, pero sí para sentir cuando escuchan nuestra música".

Así se refirió en entrevista para este diario, Víctor Barba García, quien en 1988 con la obra "Variaciones Sinfónicas", obtuviera el segundo lugar dentro del III Concurso de Composición "Felipe Villanueva", de la Orquesta Sinfónica del Estado de México.

Y precisamente "Variaciones Sinfónicas", será interpretada por la OSEM,

dentro del programa dos, de la VI Temporada de la Juventud, a efectuarse mañana, teniendo como solista al pianista Edison Quintana.

Barba García mencionó que prácticamente toda la obra se basa en la variación nueve, la cual fue creada por él, en una ocasión de manera esporádica.

En lo que se refiere a la interpretación de la obra el compositor señaló: "esta obra no pudo ser ejecutada el año pasado, por cuestiones ajenas a la OSEM, sin embargo será en esta ocasión cuando se logre hacer, junto con un concierto para piano que obtuvo mención honorífica dentro del II Concurso de Composición".

Víctor Barba es origina-

rio de Guadalajara, y gran parte de su vida la pasó en los Estados Unidos, donde inició sus estudios musicales.

Más tarde se traslada a la ciudad de México, donde en 1984 ingresa al Conservatorio Nacional de Música.

A partir de esa fecha, Barba García inicia una serie de álbumes en los que recopila sus obras, a fin de llevar una relación del material creado durante un año.

Actualmente, este compositor se encuentra realizando sus estudios musicales, sin embargo tiene planeado culminarlos en alguna universidad de los Estados Unidos, entre las que se encuentran UCLA.

En lo que se refiere a composiciones, indicó "después de que escuché estas dos obras, crearé un poema sinfónico para orquesta, una obertura y algunas piezas para piano solo".

Así mismo, Barba García señaló que se encuentra terminando lo que será el quinto álbum de sus composiciones, en el que incluirá un cuarteto para cuerdas, variaciones para violín y piano, y las dos obras que interpretará la OSEM.

Sobre ésto externó "la satisfacción más grande de un compositor es lograr que su música penetre en las personas, y que ellas puedan entender lo que tratamos de decir con la obra, lo cual no es fácil".

Así mismo agregó: "el hecho de que un compositor pueda lograr ésto es importante, porque no todos pueden hacerlo, de ahí que existan pocas melodías que han logrado permanecer al paso del tiempo".

Hotel Rosa María

Cuenta con todos los servicios incluyendo alberca, restaurant y un amplio estacionamiento. A sus órdenes las 24 Hrs. del día. Entronque libramiento a Zihuatanejo. Cd. de Tejupilco, Méx.

Reservaciones al Tel: 7-04-33.

